


OSOBNJE INFORMACIJE

Žiljak Gršić Jana

 Bednjanska 12, 10000 Zagreb (Hrvatska)

 (+385) 992199429

 janazv@tvz.hr

RADNO ISKUSTVO

03 prosinca 2002–danas

Profesor visoke škole-trajno zvanje

Tehničko veleučilište u Zagrebu, Zagreb (Hrvatska) u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme

Za vrijeme trajanja radnog odnosa Zaposlenica obavlja poslove nastavnog radnog mjesta koji podrazumijeva izvođenje vježbi i predavanja iz područja tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija te je odlukom Upravnog vijeća dana 03. studenog 2010. izabrana, odnosno 08. svibnja 2014. godine ponovo izabrana i za Pročelnicu Informatičko-računarskog odjela.

15 velječe 2017 do danas

Izvanredni profesor

Sveučilište Sjever, Koprivnica (Hrvatska)

U nepunom radnom vremenu na neodređeno vrijeme

[Vezani dokument\(i\):](#) Znanstvena, nastavna i stručna djelatnost Jane Žiljak Vujić.pdf

OBRAZOVANJE I
OSPOSOBLJAVANJE

29 ožujka 2016

Naslovno znanstveno-nastavno zvanje izvanredni profesor

Sveučilište Sjever, Varaždin (Hrvatska)

u znanstvenom području tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija

11 rujna 2015

Znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika

Nacionalno vijeće za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj, Zagreb (Hrvatska)

u znanstvenom području tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija

23 veljače 2010

Znanstveno zvanje znanstveni suradnik

Nacionalno vijeće za znanost, Zagreb (Hrvatska)

u znanstvenom području tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija

06 rujna 2010

Naslovno znanstveno-nastavno zvanje docent

Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb (Hrvatska)

u području tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija

28 rujna 2008

Doktorica znanosti

Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb (Hrvatska)

iz znanstvenog područja tehničkih znanosti, znanstvenog polja grafičke tehnologije, znanstvene grane procesa grafičke reprodukcije

11 studenog 2005

Magistar znanosti

Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb (Hrvatska)

iz područja tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija

Životopis

23 siječnja 1996

Diplomirani dizajner

Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Studij dizajna, Zagreb (Hrvatska)

OSOBNE VJEŠTINE

Materinski jezik hrvatski

Ostali jezici

| | RAZUMIJEVANJE | | GOVOR | | PISANJE |
|----------|---------------|---------|---------------------|--------------------|---------|
| | Slušanje | Čitanje | Govorna interakcija | Govorna produkcija | |
| engleski | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |

Stupnjevi: A1 i A2: Početnik - B1 i B2: Samostalni korisnik - C1 i C2: Iskusni korisnik
Zajednički europski referentni okvir jezika

Komunikacijske vještine

Izvršne komunikacijske vještine stečene iskustvom u izvođenju nastave, u obnašanju dužnosti Pročelnice INRO odjela TVZ-a, u sudjelovanju na projektima, znanstvenim i stručnim skupovima, u radu raznih odbora i povjerenstava te u sudjelovanju na samostalnim i grupnim međunarodnim i domaćim izložbama iz područja grafičkog dizajna.

Izvršne komunikacijske vještine vidljive su u sudjelovanju u medijima, u Dnevniku Nove TV, HRT1 Društvenoj mreži, HRT2 Nedjeljom lagano, emisiji "Svakodnevno", HRT-ovoj emisiji "Znanstveni krugovi" sa temama o zaštiti dokumenata i vrijednosnih papira korištenjem infracrvene zaštite. Povodom izdavanja 1000. jubilarne poštanske marke čiji dizajn potpisuje daje intervju "Večernjem listu".

Organizacijske / rukovoditeljske vještine

Izvršne organizacijske vještine u organizaciji i provođenju nastave, u radu sa studentima, u vođenju odjela i radu na projektima. Na Specijalističkom diplomskom stručnom studiju Informatike Tehničkog veleučilišta u Zagrebu angažirana je kao članica je tima na projektu „Politehnika 2025" (Razvoj visokoobrazovnih standarda zanimanja, standarda kvalifikacije i studijskih programa na osnovama Hrvatskog kvalifikacijskog okvira u području specijalističkih studija politehnike). Projekt „Politehnika 2025" ima za cilj unaprjeđenje kvalitete visokog obrazovanja u specijalističkim diplomskim stručnim studijima politehnike u skladu s ciljevima Hrvatskog kvalifikacijskog okvira, povećanje zapošljivosti studenata kao budućih sudionika tržišta rada te unaprjeđenje kompetencija nastavnika u skladu s načelima Hrvatskog kvalifikacijskog okvira.

Poslovne vještine

Od 2016.g. Predsjednica je Matičnog povjerenstva za umjetničko područje Vijeća veleučilišta i visokih škola Republike Hrvatske.

Od 2015.g. na Županijskom sudu u Zagrebu imenovana je stalnom sudskom vještakinjom za grafičku tehnologiju, dizajn, rukopise, dokumente, vrijednosne papire, novac, slike, kreditne i druge kartice.

Od 2014. g. glavna je urednica časopisa "Polytechnic & Design"

Na prijedlog Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta dobitnica je Državne nagrade za znanost za 2010. godinu za izniman doprinos razvoju znanosti za otkriće i tehnologiju upravljanja bojilima i informacijama u vizualnom i bliskom infracrvenom spektru pod zaštićenim nazivom Infraredizajn koju dijeli ravnopravno sa suradnicima.

Predsjednica je znanstveno-stručnog skupa Tiskarstvo i Dizajn koji se održava u organizaciji Akademije tehničkih znanosti Hrvatske.

Poslovne vještine očituju se u rukovođenju odjelom od 2010. godine do danas. Godine 2010. prvi put je izabrana za Pročelnicu Informatičko-računarskog odjela Tehničkog veleučilišta u Zagrebu te 2014.g. u postupku reizbora ponovno je izabrana na istu dužnost.

Sudjeluje u Erasmus razmjeni nastavnika 2011.g. na Faculty of Electrical Engineering and Computer Science, University of Maribor, Slovenia; suradnja sa prof. dr. sc. Tatjana Welzer Družovec.

2012.g. na Sveučilištu u Zagrebu sudjeluje na međunarodnom skupu Supporting Personal and Professional Development of Doctoral Candidates. 12. prosinca 2012.g. održala je Pozvano predavanje na otvaranju: Conference "Society and Tehnology 2012" pod naslovom "Designing informations for the visual and the Infrared specter".

Redoviti je član Hrvatskog dizajnerskog društva, od 1996.g. te od 1996.- 2001.g. dopredsjednik Hrvatskog dizajnerskog društva.

Članica je Zajednica za industrijski dizajn, Centar za dizajn, Zagreb.

Članica je Stručnog vijeća Tehničkog veleučilišta u Zagrebu.

Članica je Odbora za koordinaciju rada matičnih povjerenstava Vijeća veleučilišta i visokih škola Hrvatske.

Članica je znanstvenog vijeća Hrvatskog centra za razminiranje - Centra za testiranje, razvoj i obuku HCR-CTRO

Digitalna kompetencija

| SAMOPROCJENA | | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Obrada informacija | Komunikacija | Stvaranje sadržaja | Sigurnost | Rješavanje problema |
| Samostalni korisnik | Samostalni korisnik | Samostalni korisnik | Samostalni korisnik | Samostalni korisnik |

Informacijsko-komunikacijske tehnologije - tablica za samoprocjenu

PRILOZI

- Znanstvena, nastavna i stručna djelatnost Jane Žiljak Vujić.pdf

Znanstvena, nastavna i stručna djelatnost Jane Žiljak Gršić.pdf

I. ZNANSTVENA I STRUČNA DJELATNOST PRISTUPNICE

Opredjeljenje za znanstveni rad datira od prvog objavljenog rada u Acta grafici još iz vremena dodiplomskog studija (1993.). Razvijeni su modeli u grafičkoj tehnologiji, ponuđena rješenja u tipografiji i reprofotografiji. Istraživanja, koja su objavljena na kongresima dala su podlogu za sustavni istraživački projekt o rasterskim oblicima i njihovoj primjeni. Ističe se prstenasti oblik rješavanja rasterske ćelije u jednostrukom i koncentričnom ponavljanju. Taj oblik je otvorio diskusiju nezavisnosti opsega rasterskog elementa o pokrivenosti. Tema dot-gaina je postavljena u novom načinu proučavanja s metodološke strane. Magistarski rad, iz grafičkog inženjstva obranjen na Grafičkom fakultetu, a doprinos rada je u novom linijskom rastriranju, tipografskim individualizacijama pozadine i pročelja grafičkog znaka te pozitivnog i negativnog pokrivanja ćelije. Teza doktorskog rada je zasnovana na stohastičkom rasporedu s novim rasterskim elementima koje je pronašla tijekom razvoja višebojne reprodukcije. Novija istraživanja uključila su prostor grafike u infracrvenom svjetlu. Koautor je patenta „Infracrveni tisak s procesnim bojama“ br. 18446744073709551615 HR, 2008 koji dobio zlatne medalje i ocjene najuspješnije inovacije na jedanaest skupova širom svijeta. Objavila je 10 znanstvenih radova u časopisima te 28 znanstvenih radova na međunarodnim skupovima. Izlagala je na 11 međunarodnih znanstveno skupova, te 9 domaćih.

Područje rada Jane Žiljak Gršić je: Grafike na sigurnosnim dokumentima, uvođenje sakrivenih informacija koje dolaze pod naslovom InfrareDesign. Dobitnica je 60 najviših nagrada širom svijeta. Njeni radovi su iz područja: Algoritmi za individualne digitalne rasterske grafičke forme kao nosioci zaštitne informacije na vrijednosnicama; Mikrotekst kao specifična informacija na dokumentima; Digitalizacija osobnog rukopisa. U Informacijskim znanostima je otvorila temu upravljanja “vizualnom i sakrivenom” informacijom na dokumentima te dizajn informacija na hologramima, flip flop grafikama na mikrolećama kao i upravljanje slikom u prostoru o čemu je održala pozvana predavanja na međunarodnim skupovima te objavila 76 znanstvenih radova.

Komentor je doktorskog rada na Likovnoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu.

A. KVALIFIKACIJSKI RADOVI

A.1. Žiljak, Jana: Novi višebojni rasterski elementi u dizajnu individualizacije vrijednosnih papira / magistarski rad., Zagreb : Grafički fakultet, 09.05. 2005, 115 str., voditelj: Kropar-Vančina, Vesna.

A.2. Žiljak-Vujić, Jana: Modeliranje rasterskih elemenata u stohastičkoj višebojnoj reprodukciji / doktorska disertacija, Zagreb: Grafički fakultet, 26.03. 2007, 188 str., voditelj: Kropar-Vančina, Vesna.

B. OBJAVLJENI ZNANSTVENI I STRUČNI RADOVI

A KATEGORIJA RADOVA

A. Radovi objavljeni u časopisu koji je zastupljen u CC (Current Content), SCI

A.1. K. Pap, I. Žiljak, J. Žiljak Vujić, IMAGE REPRODUCTION FOR NEAR INFRARED SPECTRUM AND THE INFRAREDESIGN THEORY. // Journal of Imaging Science and Technology, ISSN 1062-3701, 54, (2010) No. 1, pp 10502 -1-10502-9 (CC, SCI, SCI-Expanded, INSPEC, IF 0.513)

A.2. I. Žiljak, K. Pap, J. Žiljak Vujić, INFRARED DESIGN ON TEXTILES AS PRODUCT PROTECTION // TEKSTIL, ISSN 0492-5882, Vol. 58 No. 6 (2009), pp. 239-253 (2009); UDK677.027 :655.3.026.36:004.9; (SCI-Expanded, Pascal, PIRA, IF 0.171)

A.3. V. Žiljak, K. Pap, I. Žiljak-Stanimirović, J. Žiljak Vujić, MANAGING DUAL COLOR PROPERTIES WITH THE Z-PARAMETER IN THE VISUAL AND NIR SPECTRUM // Infrared physics & technology. 55 (2012) ; 326-336 (CC, SCI, SCI Expanded, IF 0.932).

A.4. V. Žiljak, J. Akalović, J. Žiljak Vujić, UPRAVLJANJE BOJILIMA NA KOŽI U VIZUALNOM I INFRACRVENOM SPEKTRU// TEKSTIL, 60 (2011) , No.8; pp 355-363, ISSN 0492-5882, UDK 677.687(05), (SCI-Expanded, Pascal, PIRA, IF 0.086)

A.5. M. Barišić, J. Žiljak Vujić, J. Lajković, CLOSE LOOP DENSITY CONTROL AS AN IMPROVEMENT REGARDING PAPER WASTE IN HEATSET PRINTING TECHNOLOGY. // Technical Gazette. vol19 (2012), No.4; 1-8, ISSN 1330-3651, UDK 62(05).163.42.111, pp 827-835 (SCI Expanded, INSPEC, IF 0.616)

B. KATEGORIJA RADOVA

B. Radovi objavljeni u časopisima koji su zastupljeni u drugim značajnim bazama podataka

B.1. V. Žiljak, K. Pap, I. Žiljak, J. Žiljak Vujić, "UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA U INFRACRVENOM DIJELU SPEKTRA", // Informatologia 42, (ISSN 1330-0067) (2009) , 1; p.1-9; UDK: 659.2:681.3:338.24:519.714:007 (INSPEC; LISA; SCOPUS)

B.2. J. Žiljak Vujić, MULTICOLOR GRAPHIC PICTURE WITH ORIGINAL RING RASTER ELEMENT ; Acta Graphica; Vol 18, No 1-4 (2006) , ISSN0353-4707, UDC 655(05), pp 25-29 (DOAJ, INSPECT)

B.3. V. Žiljak, K. Pap, J. Žiljak Vujić, J. Lajković, MODELING AND SIMULATION AS THE BASIS FOR HYBRIDITY IN THE GRAPHIC DISCIPLINE LEARNING/TEACHING AREA; Acta Graphica; Vol 20, No 1-4 (2009), ISSN0353-4707, UDC 655(05), pp 31-41 (INSPEC)

B.4. B. Moric Kolaric, I. Budimir, J. Žiljak Vujić, EFFICIENCY OF PRINTING TECHNOLOGIES OF GRAPHICALLY PROTECTED MATERIALS; Acta Graphica; Vol 23, No 1-2 (2012), pp 37-44, ISSN0353-4707, UDC 655(05) (DOAJ, EBSCO)

B.5. M. Rudolf, T. Koren, J. Žiljak Vujić, NEW POSTAGE STAMP DESIGN WITH TONE GRADATION IN INFRAREDESIGN TECHNOLOGY // Acta graphica, Vol 23, No 3-4 (2012), ISSN0353-4707, UDC 655(05), pp. 57-64 (DOAJ, EBSCO)

B.6. J. Žiljak Vujić, I. Žiljak Stanimirović, O. Međugorac, HIDDEN INFORMATION IN VISUAL AND INFRARED SPECTRUM, Informatologija 45, 2012., 2, pp. 96-102, UDK: 655.3.06:7.05:535-1, ISSN 1330-0067; (INSPEC, SCOPUS, LISA)

B.7. J. Žiljak Vujić, I. Žiljak Stanimirović, S. Bjelovučić Kopilović, M. Frišić; ZAŠTITA PROZIRNE SAVITLJIVE PLASTIČNE AMBALAŽE POSTUPKOM INFRAREDESIGN®; POLIMERI • 34(2013)2-3:42-46, Original scientific paper, SOCIETY OF PLASTICS AND RUBBER ENGINEERS, UDK 655.3.066.25:535.62, ISSN 1846-0828 (SCOPUS)

C KATEGORIJA RADOVA

C. Domaći časopisi izvan CC-a, i SCI-ja, te izvan drugih značajnih baza navedenih pod B

C.1. J. Žiljak Vujić, I. Marin, RAČUNALNA KALIGRAFIJA I OBLICI POJEDINIH FONTOVA // Acta Grafica 3-95, 5 (1993) 3.; pp. 12-20; ISSN 0353-4707, UDK 655(05)

C.2. J. Žiljak Vujić, N. Stanić-Loknar, I. Žiljak, M. Rudolf, T. Koren "NEW MUTATION SCREEN ELEMENT - SOFT RHOMB" // International Journal Advanced Engineering 3rd Year No.2 / B. Obsieger (ed.). Rijeka, (2009.) pp. 255-263

C.3. P. Poldrugač, M. Barišić, J. Žiljak Vujić, „TIPOGRAFIJA HRVATSKIH KRSNIH LISTOVA, DOMOVNICA I SVJEDODŽBI IZ PRVE POLOVICE 20. STOLJEĆA“ // Libellarium, II, 1 (2009): p: 81- 110, UDK: 655:351.755.6+371.26+929.53(497.5)''19''=163.42

C.4. J. Žiljak Vujić, I. Rajković, I. Žiljak Stanimirović, SIMULTANO VIDEO SNIMANJE U VIZUALNOM I INFRACRVENOM SPEKTRUPROŠIRENE V/Z STVARNOSTI // Polytechnic & design, Vol.2, No.1, 2014., ISSN 1849 – 1995; pp111 - 124 1.00

C.5. V. Žiljak, M. Barišić, J. Žiljak Vujić. TIPOGRAFIJA NOVČANICA S POSEBNIM OSVRTOM NA HRVATSKU TIJEKOM 20. STOLJEĆA; Libellarium; vol 4, No. 2 (2011), pp. 105 – 119, UDK: 336:747.1+655(497.5)''19'', ISSN 1846-9213

C.6. K. Pap, J. Žiljak Vujić, U. Leiner Maksan, V. Uglješić, METODA IZRADE DUALNOG PORTRETA NA OSOBNIM DOKUMENTIMA, Polytechnic & design, vol.I, No.I, 2013., ISSN 1849 – 1995; pp33 – 38

C.7. A. Bernašek, J. Žiljak Vujić, V. Uglješić, VIZUALNI I INFRACRVENI SPEKTAR ZA BOJILA DIGITALNOG TISKA, Polytechnic & design, Vol.2, No.2, 2014., ISSN 1849 – 1995; pp163 – 168

D. KATEGORIJA RADOVA

D. Međunarodni kongresi održani u inozemstvu i u Hrvatskoj

D.1. J. Žiljak Vujić, K. Pap, V. Žiljak, FORMING A PERSONAL HANDWRITING FOR UNICOD, // 5th international Design Conference, D. Marjanović (ed.), Dubrovnik, 1998.; ISBN 953-6313-20-0; pp. 396-400; UDK:7.05(063), (ISI Proceedings)

D.2. J. Žiljak Vujić, VISUAL IDENTITY OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE DESIGN 2000 // 6th international Design Conference, D. Marjanović (ed.), Dubrovnik, 2000.; ISBN 953-63113-38-3; pp. 805-810 (ISI Proceedings)

D.3. B. Sviličić, J. Žiljak Vujić, I. Žiljak, M. Morić, "MICROTEXT DESIGN FOR DIGITAL PRINTING TECHNIQUES", Proceedings of the 7th International Design Conference - Design 2002, Dubrovnik, Vol. 2, Faculty of Mechanical Engineering and Naval Architecture, Zagreb and the Design Society, Glasgow, (2002), p. 929-934, ISBN: 953-6313-45-6, Vol. 2 ISBN: 953-6313-47-9 (PIRA, ISI Proceeding)

D.4. J. Žiljak Vujić, I. Žiljak, "ELABORATION OF THE DESIGN OF THE RASTER ELEMENTS ON SECURITIES" Proceedings of the 7th International Design Conference - Design 2002, Vol. 2, Faculty of Mechanical Engineering and Naval Architecture, Zagreb and the Design Society, Glasgow, (2002), p. 1365-1368, ISBN: 953-6313-45-6, Vol. 2 ISBN: 953-6313-47-9 (PIRA ISI Proceeding)

D.5. J. Žiljak Vujić, V. Kropar-Vančina, D. Agić, I. Žiljak, K. Pap, "NEW SCREENING ELEMENTS IN MULTI-COLOUR PRINTING FOR SCECIAL PURPOSES" Proceedings of the 30th International Research Conference IARIGAI 2003 Cavtat, (2003), p:143-150 ISBN: 953-96276-8-0 (PIRA)

D.6. J. Žiljak Vujić, I. Žiljak, K. Pap, "INDIVIDUAL RASTER FORMS IN SECURITY PRINTING APPLICATION", Proceedings of the 4th International Conference on Computer Aided Design and Manufacturing CADAM 2006., pp. 105-106., (ed. B. Obsieger), ISBN: 953-7142-19-1, Supetar, (2006),

- D.7.** K. Pap, I. Žiljak, J. Žiljak Vujić, N. Stanić: „STOCHASTIC ANGLE LAYOUT IN DIGITAL RASTERING WITH INDEPENDENT INITIATORS OF RANDOM NUMBER GENERATORS“, Proceedings of the 4 th International Conference on Computer Aided Design and Manufacturing CADAM 2006., (ed. B. Obsieger). ISBN: 953-7142-19-1 Supetar, (2006), 71-72.
- D.8.** J. Žiljak Vujić, K. Pap, I. Žiljak, MODELING OF SCREENING ELEMENTS IN STOCHASTIC MULTI-COLOR REPRODUCTION, // 33rd International Research Conference IARIGAI M.Lovrecek (ed), Leipzig 2006. Advances in Printing and Media Technology 2006, p:113-120
- D.9.** I. Pogarčić, J. Žiljak Vujić, Z. Nježić: IMPORTANCE OF THE DATA TAKE OVER PHASE IN THE LIFE CYCLE OF INFORMATION SYSTEM, IIS 2006 // 17th International Conference on Information and Intelligent Systems: conference proceedings / B. Auerer, M. Bača (ed.) Varaždin: Faculty of Organization and Informatics, 2006., ISBN: 953-6071-27-4, pp. 29-36
- D.10.** I. Pogarčić, M. Gligora Marković, J. Žiljak Vujić, eLEARNING: COMPUTER GRAPHICS AND GRAPHIC COMPONENTS IN LEARNING OBJECTS // Proceedings of the 9th International Design Conference 2006 / V. Žiljak (ed.). Cavtat : 2006.; Vol 2 ISBN 953-6313-81-2; pp. 1605-1610
- D.11.** J. Žiljak Vujić, K. Pap, I. Žiljak, DESIGN WITH MUTANT MODULATION SCREEN ELEMENTS // 39th Conference of the International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts, Technology and Management, Lausanne, Switzerland, Wolfgang Faigle (ed.), 2007.; ISSN 1868-0712; p:II/2-6
- D.12.** J. Žiljak Vujić, V. Kropar Vančina, I. Žiljak, S. Plehati, INDIVIDUALIZATION OF MULTI-COLOR REPRODUCTION AND ITS USE FOR SECURITY GRAPHIC SOLUTIONS // Annals of DAAAM for 2007 & Proceedings of the 18th International DAAAM Symposium / B. Katalinic (ed.), Vienna, Austria : DAAAM International, 2007.; ISBN 3-901509-58-5; ISSN 1726-9679; pp. 829-830 (PIRA, INSPEC, ISI Proceedings)
- D.13.** V. Žiljak, Z. Sabati, I. Pogarčić, K. Pap, J. Žiljak Vujić, PROTECTION OF INFORMATION IN DOCUMENTS BY IMPLEMENTING INDIVIDUAL RASTERING // Proceedings of the 18th International Conference on Information and Intelligent Systems / B. Aurer; M. Bača (ed.). Varaždin: Faculty of Organization and Informatics Varaždin, University of Zagreb, 2007.; pp. 299-302
- D.14.** I. Pogarčić, J. Žiljak Vujić, A. Koren, Is eLEARNING CONDITIONED BY EDUCATIONAL CONTEXT? // Proceedings of the Special Focus Symposium on 2nd CISKS: Communication and Information Sciences in the Knowledge Society / L.J. Bakić-Tomić; V. Šimović (ed.), Zagreb, ECNSI, 2007.; ISBN 978-953-7210-04-5; pp. 102-106
- D.15.** I. Žiljak, J. Žiljak Vujić, K. Pap, “FLIP FLOP AND SPATIAL (3D) GRAPHICS IN LENTICULAR TECHNIQUE“ Proceedings of the 34th International Research Conference of IARIGAI, Grenoble, France, „Advances in Printing and Media Technology“, Vol. XXXIV, Published by Acta Graphica Publishers for the International Association of Research Organizations for Information, Media and Graphic Arts Industries, (2007), p. 277-284., ISBN: 978-953-7292- 04-1 (ISI Proceeding)
- D.16.** I. Pogarčić, J. Žiljak Vujić, eLEARNING: IS TIME FOR ETAXONOMY? - NEW HORIZONS IN EDUCATION and EDUCATIONAL TECHNOLOGY, // Proceedings of 6th WSEAS international conference on education and educational technology (EDU' 07) / Professor Roberto Revetria, Italy ; Professor Antonella Cecchi, Italy ; Professor Maurizio Schenone, Italy; Professor Valeri Mladenov, Bulgaria ; Professor Alexander Zemliak, Belgium (ed.). Venice : WSEAS Press, 2007.; ISBN 978-960-6766-16-9; ISSN 1790-5117; pp. 145-152
- D.17.** V. Kropar Vančina, A. Katar, J. Žiljak Vujić, POLIMER CLAY IN DESIGN AND MAKING UNICATE BOOKS, // Proceedings of the Design 2008, Design of Graphic media, Faculty of Graphic Arts, Dubrovnik, (Vol 3); ISBN 978-953-96020-8-4; pp. 1465-1468

- D.18.** J. Žiljak Vujić, K. Pap, S. Plehati, I. Žiljak, V. Kropar Vančina, PARAMETAR MODIFIED SCREEN ELEMENT „MUTANT R70“ IN SECURITY GRAPHIC // Proceedings of the Design 2008, Design of Graphic Media, Faculty of Graphic Arts, Dubrovnik, ISBN 978-953-96020-8-4 (Vol 3); ISBN 978-953-96020-8-4; pp:1491-1496
- D.19.** I. Žiljak, K. Pap, J. Žiljak Vujić, T. Bogović, S. Plehati, PSEUDO COLOR IN INFRARED DESIGN: // Proceedings of the 10th International Design Conference, DESIGN 2008, Workshop Design of Graphic media, Faculty of Graphic Arts, V. Žiljak (ed), Dubrovnik, ISBN 978-953-96020-8-4 (Vol 3); pp: 1497-1501;
- D.20.** I. Žiljak, J. Žiljak Vujić, K. Pap: COLOUR CONTROL WITH DUAL SEPARATION FOR DAYLIGHT AND DAYLIGHT/INFRARED LIGHT, // Proceedings of 35th International Research Conference of IARIGAI, „Advances in Printing and Media Technology“, Vol. XXXV, AIDO – Asociacion Industrial de Optica, Color e Imagen, Valencia, Spain, Published by the International Association of Research Organizations for Information, Media and Graphic Arts Industries, Darmstadt, Germany, (2008), p. 273-278, ISBN 987-3-9812704-0-2 (ISI Proceeding)
- D.21.** K. Pap, J. Žiljak Vujić, I. Žiljak. SCREEN ELEMENT SHAPE “R73“ MUTATION WITH METHOD OF GROWTH FUNCTION PARAMETERIZATION // Annals of DAAAM for 2008 & Proceedings of the 19th International DAAAM Symposium: Intelligent Manufacturing & Automation: Focus on Next Generation of Intelligent Systems and Solutions / B. Katalinić (ed.). Vienna: DAAAM, Vienna, 2008., Trnava, Slovačka, Vol.19, No.1, ISBN 978-3-901509-68-1; ISSN 1726-9679; pp.1017-1018. (ISI Proceeding)
- D.22.** I. Žiljak, Ž. Mrcelić, L. Dujčić, P. Marincec, J. Žiljak Vujić. RESEARCH OF MUTANT SCREEN ELEMENT STOCHASTIC APPLICATION // Annals of DAAAM for 2008 & Proceedings of the 19th International DAAAM Symposium: Intelligent Manufacturing & Automation: Focus on Next Generation of Intelligent Systems and Solutions / B. Katalinić (ed.), Vienna: DAAAM International Vienna, 2008., Trnava, Slovačka, Vol.19, No.1, ISBN 978-3-901509-68-1; ISSN 1726-9679; pp. 1553-1554. (ISI Proceeding)
- D.23.** I. Žiljak, K. Pap, J. Žiljak Vujić, THE PRINT OF THE DOUBLE PICTURE AND INFRAREDESIGN IN THE SPACE OF THE SECURITY GRAPHICS; // 36th International Research Conference of Iarigai, Advances in Printing and media technology, M.Lovreček (ed), Stockholm: IARIGAI, 2009. p. 445-448.
- D.24.** I. Pogarčić, J. Žiljak Vujić, I. Rajković, THE PARADIGM AS A CONDITION OF QUALITY OF INFORMATION SYSTEM, // Annals of DAAAM for 2009 & Proceedings of the 20th International DAAAM Symposium: Intelligent Manufacturing & Automation: Focus on theory, practice and education/ B. Katalinić (ed.). Vienna 2009. Vol 20, No1; ISBN 978-3-901509-70-4; ISSN 1726-9679; pp.0691-0692
- D.25.** J. Žiljak Vujić, V. Uglješić, A. Bernašek, P. Poldrugač, D. Posavec, THE OLD SHARES SECURITY GRAPHICS APPLIED TO THE NEW SECURITY DOCUMENTS, pp.1875- 1880 // Proceedings of the Design 2010, Design Graphic with Security Elements, Faculty of Graphic Arts, Dubrovnik, (Vol 4); ISBN 978-953-7738-08-2;
- D.26.** J. Žiljak Vujić, P. Poldrugač, T. Koren, V. Uglješić, SECURITY DESIGN, pp.1881- 1886 // Proceedings of the Design 2010, Design Graphic with Security Elements, Faculty of Graphic Arts, Dubrovnik, (Vol 4); ISBN 978-953-7738-08-2;
- D.27.** I. Žiljak Stanimirović, J. Žiljak Vujić, M. Matas, INFRARED COLORANTS AS TWINS FOR SECURITY PRINTING OF DOCUMENTS AND SECURITIES// 45th Conference of the International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts Technology and Management (IC), Toronto, Canada 2013., pp 28-35

D.28. Žiljak Vujić, I. Žiljak Stanimirović, I. Pogarčić, HIDDEN INFORMATION WITH INFRAREDESIGN, Annals of DAAAM for 2010 & Proceedings of the 21st international DAAAM symposium intelligent manufacturing&automation: focus on interdisciplinary solutions, Zadar, Croatia (ed. Branko Katalinić), (2010.), p. 249-250, ISSN: 1726-9679, ISBN: 978- 3-901509-73-5

Autorske knjige

Žiljak-Vujić, Jana: Sigurnosna grafika, individualizacija vrijednosnih papira i rasterski model, Zagreb: Tehničko veleučilište u Zagrebu, 2014 (monografija).

Žiljak, Ivana; Pap, Klaudio; Žiljak-Vujić, Jana: Infrared security graphics, Zagreb: FotoSoft, 2009 (monografija).

Pap, Klaudio; Žiljak, Ivana; Žiljak-Vujić, Jana: Design of Digital Screening, Zagreb: Fotosoft, 2008 (monografija).

Žiljak, Ivana; Pap, Klaudio; Žiljak-Vujić, Jana: Infraredesign, Zagreb: Fotosoft, 2008 (monografija).

C. ZNANSTVENI I STRUČNI PROJEKTI

Pristupnica je uključena na 3 znanstvena projekta:

C.1. Digitalni sustavi u tiskarstvu, 2001. br. 0128003 i br. 0128009;

C.2. Unapređivanje radnih tokova u procesima grafičke reprodukcije, 128-1281957-1956, voditelj Klaudio Pap;

C.3. Hrvatska rječnička baština i hrvatski europski identitet, 130-1301679-1380, voditelj Damir Boras

Tehnološki projekt pri MZOŠ:

C.4. Softverski alati za izradu holografskih prototipova, TP-02/0128-09;

C.5. Metoda projektiranja hibridnih konfiguracija tiskarskih tehnologija, TP 02/0128-10, voditelj Darko Agić;

C.6. Unapređivanje radnih tokova u procesima grafičke reprodukcije, 128-1281957-1956, voditelj: Klaudio Pap.

C.7. Sudjelovanje u projektu „Politehnika 2025“, voditelj: Mladen Mauher

D. ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI

Organizacija međunarodnih znanstvenih skupova

D.1. Pristupnica je predsjednica Međunarodnog znanstvenog skupa TISKARSTVO & DIZAJN.

Sudjelovanje na međunarodnim znanstvenim skupovima

D.2. Međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić 2007.- 2013.

- D.3.** Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo 2008. i Tiskarstvo & dizajn 2013., 2015. 2th International Design Conference DESIGN 2012, Dubrovnik, (2012).
- D.4.** 11th International Design Conference DESIGN 2010, Workshop: Design graphics with security elements, Dubrovnik, (2010).
- D.5.** 10th International Design conference, Dubrovnik, 2008.
- D.6.** Conference of the International Circle, Institute of Printing, Warsaw, Poland 2008.
- D.7.** 19th International DAAAM Symposium: Vienna / Trnava, 2008.
- D.8.** 39 th Conference of the International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts, Technology and Management, Lausanne, Switzerland, 2007.
- D.9.** 34 th International Research Conference of Iarigai, Grenoble, France 2007.
- D.10.** 33rd International Research Conference IARIGAI Leipzig 2006.
- D.11.** 9th International Design conference, Dubrovnik, 2006.
- D.12.** 8th International Design conference, Dubrovnik, 2004.
- D.13.** 30th International Research Conference of the International Association of Organizations for the Printing, Information and Communication Industries, Dubrovnik, Croatia, 2003.
- D.14.** 7th International Design conference, Dubrovnik, 2002.
- D.15.** 6th International Design conference, Dubrovnik, 2000.

E. UREDNIŠTVO ZNANSTVENIH ILI STRUČNIH ČASOPISA

- E.1.** Pristupnica je članica Programskog odbora časopisa Polytechnic & Design, Tehničkog veleučilišta u Zagrebu.
- E.2.** Pristupnica je članica uređivačkog odbora Tiskarstvo&Dizajn od 2000, a 2012. i 2013. godine glavni urednik.

G. ZNANSTVENE ISTRUČNE NAGRADE/PRIZNANJA

Pristupnica je dobila nagrada za patente i inovacije od kojih 48 iz inozemstva iz cijelog svijeta od SAD-a do Azije (14.nagrade i priznanja). Najznačajnije međunarodne nagrade i priznanja za otkriće INFRAREDESIGN i pripadajuće patente; "Infracrveni tisak s procesnim bojama"; "ZRGB aparatura za dualnu detekciju"; "Zaštita reprodukcije portreta sa sigurnosnim portretom" u svijetu su: nagrade u SAD- u (Grand Prix & Gold Medal, Inpex 2010., Pittsburgh; Gold Medal & Best Invention of Europe, Inpex 2011., Pittsburgh), u Europi; u Švicarskoj (Grand Prix of Geneva and Gold Medal, the 37th Salon of Inventions, Innovations and New Products, Geneva 2009.), u Engleskoj (Double Gold, the 9th British International Innovation Show, London, 2009.; Diamond Award & Gold Medal, the 10th British Invention Show & Awards, British Innovation & Technology Show, 2010., London : u Njemačkoj (Gold Medal for Innovation, International Trade Fair "Ideas-Inventions-New Products", IENA 2009, Nurnberg, 2009.); u Rusiji (Gold medal, The 12th International Salon of Industrial Property "Arhimed 2009", Gold medal, The 14th International Salon of Industrial Property "Arhimed2011", Moskva, 2011.), u Indiji (NAEP 2010. - National Awards for Excellence in Printing, All India Federation of

Master Printers, 2010., Indija), Maleziji (The Best Invention, Gold Medal MTE - Malaysia Technology Expo, & Malaysian Association of Research Scientists, Kuala Lumpur, 2010.; Gold Medal, Malaysian association of research scientists, Kuala Lumpur, MTE - Malaysia Technology EXPO, 2011.), Južnoj Koreji (Zlatna medalja, Grand Award for the ingenious invention te jedna specijalna nagrada, Korea Cyber International Genius Inventor Fair 2011, Seoul, Korea, 2011.), Tajvanu (Special award for creative innovation from Taiwan Invention Association, 2009. Taipei International Invention Show & Technomart, Taipei, Taiwan, 2009.; INST 2011 - Taipei International Invention Show & Technomart Specijalna Nagrada i Zlatno odličje). Specijalna nagrada MARS 2013, Kuala Lumpur, Malezija; Zlatna medalja ARHIMED 2013, Moskva; Nagrada za Najbolju Europsku inovaciju INPEX 2013, USA i Zlatna medalja u kategoriji "Office Supplies & Stationery" za "IRDMark method to protect document and postal stamps printouts"; INST 2013 Taipei International Invention Show & Technomart, Platinasta nagrada.

H. OSTALA ZNANSTVENA DJELATNOST

Vijeća znanstvenih područja

2010. – danas, izabrana je za pročelnicu Informatičko - računarskog odjela TVZ-a u Zagrebu
2010. – danas, izabrana je za voditeljicu Stručnog studija informatike TVZ-a u Zagrebu
2010. – danas, Predsjednica Međunarodnog znanstvenog skupa Tiskarstvo&Dizajn
2014. – danas, članica Matičnog povjerenstva za umjetničko područje
2016. - Predsjednica Matičnog povjerenstva za umjetničko područje

Pozvano predavanje

H.1. Žiljak Vujić, Jana: Novi informacijski postupci za dobivanje optimalne gravure 3D modela unutar kristalnog stakla // Tiskarstvo & Dizajn 2014 / Sabati, Zvonimir; Bernik, Andrija; Žiljak Vujić, Jana, Terme Tuhelj; FotoSoft, 2014.

Pristupnica je održala pozvana predavanja u području upravljanja sigurnosnim informacijama, za što je dobila od Ministarstva znanosti obrazovanja i športa nagrade: Godišnju državnu nagradu za znanost, za znanstveno otkriće 2010.; Nagradu za izvrsnost MZOŠ-a, 2011.; Godišnju nagradu Nikola Tesla, 2009.

Recenzent

Pristupnica je bila recenzent radova u časopisu i u zbornicima radova:
Tiskarstvo&Dizajn - 32 rada
Politechnic&Design – 4 rada

I. OSTALA STRUČNA DJELATNOST

Razvoj studija

Pristupnica je doprinjela razvoju studija uvođenjem niz novih kolegija na Stručnom studiju informatike i računarstva te na Specijalističkom diplomskom stručnom studiju informatike;

„Inovacije u informatici“, izvodi se na Stručnom studiju informatike, 4. sem., ECTS 5.

„Teorija i razvoj dizajna“, izvodi se na Stručnom studiju informatike, 5. sem., ECTS 6.

„Digitalna fotografija“, izvodi se na Stručnom studiju informatike, 4. sem., ECTS 4.

„Digitalna forenzika“, izvodi se na Stručnom studiju informatike, 3. sem., ECTS 6.

„Inovacije u informatici i računarstvu“, izvodi se na Stručnom studiju računarstva, 4. sem., ECTS 4.

„Projektiranje inovacija“, izvodi se na Specijalističkom diplomskom stručnom studiju informatike, 3. sem., ECTS 8.

Aktivna je u uspostavljanju kontakata i suradnje sa gospodarskim subjektima te u organizaciji stručnih posjeta studenata gospodarskim tvrtkama, aktivna je u organizaciji gostujućih predavanja predstavnika gospodarstva. Pokrenula je opremanje novih laboratorija za niz kolegija na Stručnom studiju informatike i računarstva.

II. NASTAVNA DJELATNOST PRISTUPNICE

A. SUDJELOVANJE U NASTAVI

Stručni studij

Pristupnica Jana Žiljak Gršić nositelj je kolegija na dodiplomskoj, diplomskoj nastavi u sustavu višeg i visokog obrazovanja na sljedećim kolegijima:

- A.1. Grafički dizajn, Studij informatike 60+60 od 2000. - 2004. godine;
- A.2. Oblikovanje web stranica, Stručni studij informatike, 30+60 od 2001.g., ECTS:6;
- A.3. Grafički dizajn I, Stručni studij informatike 30+30 od 2004. godine, ECTS:6;
- A.4. Grafički dizajn II, Stručni studij informatike, 30+30 od 2004. godine, ECTS:6;
- A.5. Praktikum iz dizajna, Stručni studij informatike, 0+30 od 2000.godine, ECTS:5.

Specijalistički diplomski stručni studij

- A.6. Dizajn dokumenata i vrijednosnica, Spec.diplomski stručni studij informatike, TVZ,ECTS:6;
- A.7. Praktikum iz dizajna, Specijalistički diplomski stručni studij **INFORMATIKE**,TVZ,ECTS:6;
- A.8. Projektiranje vizualnih komunikacija, Spec.diplomski stručni studij informatike,TVZ,ECTS:7;

Vanjska suradnja

- A.9. Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Web dizajn 2, od 2010. – 2013. godine ECTS: 6.

B. NASTAVNI TEKSTOVI

Pristupnica je objavila nastavni materijal na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu:

- B.1. Žiljak Vujić, Jana; Sigurnosna grafika, individualizacija vrijednosnih papira i rasterski modeli, Tehničko veleučilište u Zagrebu, 2014, ISBN:978-953-7048-33-4.

C. MENTORSTVA

- C.1. Zorana Andrić; Dizajn vizuelnog identiteta "Sigurnost i zaštita djece na internetu"; Informatički dizajn, 21.03.2011., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.2. Mihael Fugaj; Novi modeli vizualnog komuniciranja, Informatički dizajn, 21.03.2011., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.3. Daniel Garić; Dizajn logotipa, Informatički dizajn, 21.03.2011, Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.4. Tomislav Gatarić; Dizajn web stranice za promociju Hrvatskog turizma, Elektroničko poslovanje, 21.03.2011., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.5. Marko Gverić; Izrada vizualnog identiteta ronilačkog kluba, Informatički dizajn, 1.03.2011., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.6. Marko Ivanović; Dizajn i priprema video sadržaja na web stranicama, Elektroničko poslovanje, 21.03.2011., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.7. Gordana Jakimenko; Dizajn stranice za glazbenu skupinu "Fjodori", Elektroničko poslovanje, 21.03.2011., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.8. Dinko Job; Dizajn i izrada web stranice na temu "Sudjelovanje studenta TVZ-a u Erasmus razmjeni u Portugalu", Informatički dizajn, 21.03.2011., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.9. Marko Matić; Primjena novih tehnologija u dizajniranju weba, HTML 5 i CSS 3, Informatički dizajn, 21.03.2011., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.10. Ante Mikulandra; Dizajn vizualnog identiteta "Sportski team TVZ-a", Informatički dizajn, 21.03.2011., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.11. Petar Osterman; Izrada web trgovine, Elektroničko poslovanje, 21.03.2011., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.12. Marin Lipovac; Dizajn i realizacija web stranice za muzičku grupu, Informatički dizajn, 01.09.2011., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.13. Davor Mikoč; Fraktali i računalno dizajniranje krajolika, Informatički dizajn, 01.09.2011., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.14. Krešimir Novosel; Grafički elementi u dizajnu i projektiranju satelitske navigacije, Informatički dizajn, 01.09.2011., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.15. Ana Rumiha; Grafičke intervencije na fotografijama, Informatički dizajn, 01.09.2011., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.16. Mirna Herman; Dizajn web stranice za udrugu koja zbrinjava životinje, Informatički dizajn, 03.01.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.17. Norman Pavelić; Oblikovanje weba za udrugu NeOvisnost, Informatički dizajn, 03.01.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.18. Vladimir Petrović; Dizajn računalnih igara, Informatički dizajn, 03.01.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.19. Hrvoje Cerovac; Dizajn Akademskog web kalendara TVZ-a, Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.20. Ivan Drobina; Dizajn vizualnog identiteta, promotivna kampanja i izrada web stranice za promociju programa festivala elektronske glazbe, Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.21. Andro Ištuk; Vizualni identitet sportskog tima TVZ-a, Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.22. Kristijan Jambrović; Izrada web stranice udruge inovatora TVZ-a, Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.23. Nikolina Jezidžić; Dizajn vizualnog identiteta "Udruga inovatora TVZ-a", Informatički dizajn 16.04.2012, Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.24. Matija Jurčević; Izrada web stranice za "Marinero hostel", Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.25. Darijo Juričić; Vizualni identitet udruge "Put u život", Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.26. Jurica Jurković; Izrada web stranice za CEM, Elektroničko poslovanje, 16.04.2012, Tehničko veleučilište u Zagrebu

- C.27. Ivan Kemec; Dizajn web stranice i izrada na temu "Postani kadet OSRH", Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.28. Matko Kirac; Web stranica za projekt "Kulturna Razmjena" studentske udruge BEST, Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.29. Vjekoslav Komušar; Dizajn stranica podržanih CMS sustavom, Elektroničko poslovanje, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.30. Hrvoje Kraljević; Dizajn i izrada web stranice "Web izložba studenata informatičkog dizajna TVZ-a", Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.31. Daniel Kreko; Vizualni identitet i idejno rješenje internet stranice za udruhu "Susret", Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.32. Vedran Marković; Izrada brošure "Postani kadet", Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.33. Marko Matić; Oblikovanje web stranica upotrebom novih web tehnologija HTML5 i CSS3, Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.34. Karlo Novosel; Izrada web stranice "Neos" (neprofitna udruga za neovisnost), Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.35. Matija Peteranec; Dizajn i izrada web stranice za pomoć pri kupovini, Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.36. Bianca Pilar; Dizajn vizualnog identiteta otoka Veruda, Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.37. Krešimir Pranjić; Izrada plakata "Postani kadet", Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.38. Josip Ravlić; Izrada web stranice za jedriličarski klub TVZ-a, Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.39. Emanuel Šarčević; Dizajn kalendara TVZ-a za Sportski tim TVZ-a, Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.40. Neven Vuger; Dizajn i izrada web stranice "Internet solucije", Informatički dizajn, 16.04.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.41. Dinko Filipović; Dizajniranje interaktivnog sadržaja, Politehnički specijalistički diplomski studij- specijalizacija Informatika, 11.06.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.42. Belizar Karlović; Dizajn publikacija za prijenosne digitalne uređaje, Politehnički specijalistički diplomski studij-specijalizacija Informatika, 11.06.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.43. Davor Bušljeta; Dizajn i izrada za web stranicu "Naklada Semafora", Informatički dizajn, 05.10.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.44. Matija Francuz; Razvoj filmskih plakata, Informatički dizajn, 05.10.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.45. Tomislav Medved; Dizajn i realizacija web stranice "E-igre Hrvatska" - Dizajnerske mogućnosti Wordpressa, Elektroničko poslovanje, 05.10.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.46. Mislav Musija; Izrada web stranice za humanitarnu udruhu "Grad Sunca", Elektroničko poslovanje, 05.10.2012., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.47. Kristina Sertić; Dizajn i zaštita zdravstvene iskaznice u Republici Hrvatskoj, Politehnički specijalistički diplomski studij- specijalizacija Informatika, 05.03.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.48. Elena Fluka; Dizajn i izrada računalne igre u obliku web aplikacije, Informatički dizajn, 02.04.2013, Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.49. Želimir Grašić; Vizualni identitet grada Čakovca, Informatički dizajn, 02.04.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.50. Silvija Jakopović; Vizualni identitet grada i otoka Cresa, Informatički dizajn, 02.04.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.51. Nikša Lučev; Dizajn i izrada oglednih primjera autorske igre s kartama, Informatički dizajn, 02.04.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.52. Irena Rajković; Razvoj i zaštita novčanica, Politehnički specijalistički diplomski studij-specijalizacija Informatika, 02.04.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.53. Tomislav Rubinić; Vizualni identitet grada Jastrebarsko, Informatički dizajn, 02.04.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu

- C.54. Goran Trtinjak; Dizajn i stvaranje autentičnog hrvatskog proizvoda, Informatički dizajn, 02.04.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.55. Blagica Ampova; Dizajn i realizacija digitalne knjige, Politehnički specijalistički diplomski studij - specijalizacija Informatika, 04.06.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.56. Jelena Juras; Značaj tipografije i boje u suvremenoj vizualnoj komunikaciji, Politehnički specijalistički diplomski studij- specijalizacija Informatika, 04.06.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.57. Ida Ahmetašević; Vizualni identitet odjela za intenzivnu njegu KBC Petrova bolnica te promocija akcije "Pomozimo bebama", Informatički dizajn, 02.09.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.58. Ivan Ilišević; Izrada web stranice sa sučeljem za slanje sms poruka, Elektroničko poslovanje, 02.09.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.59. Dario Mijić; Psihologija boja i upotreba boja u dizajnu logotipa, Informatički dizajn, 02.09.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.60. Ivan Šupraha; Izrada web stranice za otok Pag, Informatički dizajn, 02.09.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.61. Domagoj Šuto; Promocija Karina i karinskog mora te izrada web stranice, Elektroničko poslovanje, 02.09.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.62. Luka Uskok; Dizajn stripa "Nikola Tesla", Informatički dizajn, 02.09.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.63. Alino Grabrovecić; Dizajn časopisa "Ulične svjetiljke", Informatički dizajn, 02.12.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.64. Mario Šimić; Primjena responzivnog web dizajna u realnim projektima, Politehnički specijalistički diplomski studij- specijalizacija Informatika, 03.12.2013., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.65. Josip Katovčić; Izrada web stranice Centra za homeopatiju i energoterapiju Biohom, Informatički dizajn, 21.02.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.66. Valentino Kožinec; Izrada web stranice za Studentski zbor Tvz-a, Informatički dizajn, 21.02.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.67. Matijas Krajačić; Vizualni identitet grada Samobora, Informatički dizajn, 21.02.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.68. Nikša Pirović; Dizajn vizualnog identiteta mjesta Velike, Informatički dizajn, 21.02.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.69. Denis Svetec; Računalne mogućnosti u području ilustracije, Informatički dizajn, 21.02.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.70. Goran Savić; Dizajn i izrada web aplikacije za izradu posjetnica, Politehnički specijalistički diplomski studij - specijalizacija Informatika, 04.06.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.71. Nikola Klemeš; Komunikacija informacijskom grafikom, Informatički dizajn, 04.07.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.72. Goran Kovačić; Dizajn u računalnim igrama, Informatički dizajn, 04.07.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.73. Silvija Milčić; Uloga dizajnera u procesu brendiranja proizvoda, Informatički dizajn, 04.07.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.74. Ivana Bakota; Razvoj logotipa i njihova uloga u brendiranju, Informatički dizajn, 12.09.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.75. Tomislav Banoci; Izrada E knjige Alberta Kinerta "Psovka od ljubavi", Informatički dizajn, 12.09.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.76. Ana Beverin; Dizajn i ilustracije za web stranice Centar za sigurniji Internet, Informatički dizajn, 12.09.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.77. Marko Bočkaj; Dizajn i izrada web stranice za Fifa svjetsko prvenstvo, Informatički dizajn, 12.09.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.78. Marko Bosnar; Utjecaj vizualnog identiteta na promociju mjesta, Informatički dizajn, 12.09.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.79. Ines Cvišić; Vizualni identiteti gradova u Ličko-senjskoj županiji, Informatički dizajn, 12.09.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu

- C.80. Bojan Diklić; Vizualizacija dizajnerskog projekta, Informatički dizajn, 12.09.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.81. Martina Jerbić; Dizajn, razvoj i uloga logotipova, Informatički dizajn, 12.09.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.82. Hrvoje Kovačićek; Dizajn novog znaka i mobilne aplikacije za humanitarnu udrugu "Meke šapice", Informatički dizajn, 12.09.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.83. Tomislav Ludvig; Dizajn vizualnog identiteta grada Orahovice, Informatički dizajn, 12.09.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.84. Marija Pranić; Plakat u Hrvatskoj, Informatički dizajn, 12.09.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.85. Andro Račić; Utjecaj kaligrafije na dizajn logotipova, Informatički dizajn, 12.09.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.86. Nikolina Soldo; Boje u hrvatskom turizmu, Informatički dizajn, 12.09.2014., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.87. Marko Herceg; Web stranice fakulteta i učilišta - dizajn i funkcionalnost, Politehnički specijalistički diplomski studij- specijalizacija Informatika, 05.05.2015., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.88. Mihovil Radauš; Redizajn Windows 8 grafičkog korisničkog sučelja, Politehnički specijalistički diplomski studij- specijalizacija Informatika, 02.06.2015., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.89. Ivan Tokić; Vojna primjena infracrvenog spektra, Politehnički specijalistički diplomski studij - specijalizacija Informatika, 02.06.2015., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.90. Domagoj Hađina; Utjecaj škole Bauhaus na suvremeni grafički dizajn, Informatički dizajn, 29.06.2015., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.91. Larry Tomac; Dizajn ambalaže linije farmaceutskih proizvoda, Informatički dizajn, 29.06.2015., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.92. Mateja Kardašić; Dizajn Web aplikacije za banke, Informatički dizajn, 14.09.2015., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.93. Marko Kos; Dizajn i korisničko iskustvo Android mobilne aplikacije, Informatički dizajn, 14.09.2015., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.94. Antonio Sinković; Utjecaj vizualnog identiteta na promociju mjesta, Informatički dizajn, 14.09.2015., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.95. Marko Šolaja; Inovacije i informatička struka u automobilskej idustriji kao pokretač tehnološkoga i gospodarskoga napretka, Informatički dizajn, 14.09.2015., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.96. Maja Šparica; Primjena zlatnog reza u dizajnu vizualnih komunikacija, Informatički dizajn, 14.09.2015., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.97. Mateja Valjak; Izrada vizualnog identiteta udruge studenata informatičkog dizajna, Informatički dizajn, 14.09.2015., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.98. Mario Vlahović; Boje u grafičkom dizajnu i tiskarskoj struci, Informatički dizajn, 14.09.2015., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.99. Antonio Vujasinović; Dizajn za neprofitne udruge, Informatički dizajn, 14.09.2015., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.100. Goran Gracin; Dizajn vizualnog identiteta kulturne baštine, Politehnički specijalistički diplomski studij - specijalizacija Informatika, 03.11.2015., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.101. Luka Borić; Pogodnosti i korištenje cloud tehnologije, Informatički dizajn, 19.02.2016., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.102. Ivan Čiš; Dizajn časopisa Manager, Informatički dizajn, 19.02.2016., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.103. Ivan Majcen; Dizajn vizualnog identiteta udruge za zaštitu životinja Šapica, Informatički dizajn, 19.02.2016., Tehničko veleučilište u Zagrebu
- C.104. Edo Posilović; Konstruktivizam u grafičkom dizajnu, Informatički dizajn, 19.02.2016., Tehničko veleučilište u Zagrebu

D. OSTALANASTAVNADJELATNOST

Pristupnica je doprinjela razvoju studija Informatičko-računarskog odjela i na Specijalističkom diplomskom stručnom studiju informatike Tehničkog veleučilišta u Zagrebu uvođenjem niza novih kolegija. Aktivna je u kontaktima i suradnji sa tvrtkama te u okviru nastave organizira gostujuća predavanja eminentnih predstavnika gospodarstva iz područja struke. Unaprjeđuje nastavu i nastavni proces uvođenjem novih računalnih laboratorija.

E. DOPRINOS PRISTUPNICE U UNAPREĐENJU NASTAVNOG PROCESA

Kao višegodišnji nastavnik u sustavu visokog obrazovanja pristupnica unaprjeđuje pristup nastavi te istu povezuje sa znanošću i gospodarstvom. Uvođenjem novih kolegija, organizacijom gostujućih stručnih predavanja i uspostavljanju kontakata i suradnje sa gospodarskim subjektima dovodi do unaprjeđanja nastave i nastavnog procesa.

F. OCJENA NASTAVNOGRADA

Rezultati studentske ankete

Pristupnica Jana Žiljak Gršić u rezultatima studentske ankete pozitivno je ocijenjena od strane studenata na svim kolegijima na kojima je izvodila nastavu. Prema rezultatima posljednje studentske ankete iz zimskog semestra akademske godine 2015./2016. Pristupnica je od strane studenata ocijenjena ocijenjena u rasponu od 1.4 do 5.0.

III. RAD U ODBORIMA I P O V J E R E N S T V I M A S V E U Č I L I Š T A

Član znanstvenog ili programskog odbora znanstvenog skupa

1. Uređivačkog odbora Tiskarstvo & Dizajn od 2000, a 2012. i 2013. godine glavni urednik.
2. Znanstveno stručni skup o pravcima razvoja grafičke industrije; Tiskarstvo & Dizajn (2013)
3. Znanstveno stručni skup o pravcima razvoja grafičke industrije; Tiskarstvo & Dizajn (2012)
4. Znanstveno stručni skup o pravcima razvoja grafičke industrije; Tiskarstvo 11 (2011)
5. DESIGN Conference 2010 Workshop; Design Graphics with Security Elements, Dubrovnik (2010)
6. Znanstveno stručni skup o pravcima razvoja grafičke industrije; Tiskarstvo 10 (2010)
7. Znanstveno stručni skup o pravcima razvoja grafičke industrije; Tiskarstvo 09 (2009)
8. DESIGN Conference 2008 Workshop Design of Graphic Media, Dubrovnik, (2008)
9. Znanstveno stručni skup o pravcima razvoja grafičke industrije; Tiskarstvo 08 (2008)
10. Znanstveno stručni skup o pravcima razvoja grafičke industrije; Tiskarstvo 07 (2007)

IV. DRUŠTV ENA I O S T A L A D J E L A T N O S T

Pristupnica je izlagala radove na samostalnim izložbama, na grupnim međunarodnim i domaćim žiriranim izložbama iz područja grafičkog dizajna kako slijedi:

Samostalne izložbe iz područja grafičkog dizajna

- 1995. - Galerija Nova, Zagreb
- 1996. - Muzejsko galerijski centar, Fortezza, Zagreb
- 1996. - Knjižnica Marije Jurić Zagorke, Zagreb
- 1997. - Galerija Knjižnice Ivan Goran Kovačić, Karlovac
- 2008. - Nacionalna i sveučilišna knjižnica, „New screening“
- 2013. - Noć muzeja Mimara, Zagreb
- 2014. - Noć muzeja Mimara, Zagreb
- 2015. - Galerija Vladimir Filakovac

Sudjelovanje na grupnim međunarodnim žiriranim izložbama iz područja grafičkog dizajna

- 1993. - Modern Zagreb, Copenhagen
- 1993. - Small and Special International Design Education project, Glasgow
- 1995. - ZGRAF 7, Zagreb
- 1996. - Bienale industrijskog oblikovanja 15, Ljubljana
- 1997. - Biennale mladih Europe, Torino
- 1997. - Helsinki 2000, Helsinki
- 1998. - 18. Internacionalni biennale, Brno
- 1998. - Bienale industrijskog oblikovanja 16, Ljubljana
- 1999. - Poster Museum, Danska
- 1999. - ZGRAF 8, Zagreb
- 2000. - Magdalena, Maribor
- 2000. - Bienale industrijskog oblikovanja 17, Ljubljana, 134.
- 2004. - ZGRAF 9, Zagreb, 105.
- 2004. - Bienale industrijskog oblikovanja 18, Ljubljana, 111.

Sudjelovanje na grupnim domaćim žiriranim izložbama iz područja grafičkog dizajna

- 1992. - Galerija ULUPH (povodom 750 g. Zlatne Bule), Zagreb
- 1992. - Zagrebački salon - Studij dizajna, Zagreb
- 1994. - Zagrebački salon - Studij dizajna, Zagreb
- 1996. - 24. Salon mladih, Zagreb
- 1996. - 31. Zagrebački salon, Zagreb
- 1997. - Stoljeće Hrvatskog dizajna, Zagreb
- 1998. - Studij dizajna, Klovićevi dvori, Zagreb
- 1998. - Muzej Sv. Ivan Zelina
- 1999. - Godišnja izložba hrvatskog dizajna 01, 51.
- 1999. - Muzej arhitekture, izložba nagrađenih radova, Brenardo Bernardi
- 2001. - Maske, Maske hrvatskih dizajnera
- 2002. - 37. Zagrebački Salon,
- 2003. - Izložba hrvatskog dizajna 03, Gliptoteka, Zagreb, 34.
- 2004. - Izložba studija dizajna., Gliptoteka, Zagreb, 29. 83.

V. SAŽETAK

Pristupnica Jana Žiljak Gršić diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu – Studij dizajna, magisterij znanosti stekla je na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, nakon čega je stekla doktorat znanosti na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u području tehničkih znanosti, polje grafička tehnologija. Na prijedlog Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta dobila je Državnu nagradu za znanost za 2010. godinu za izniman doprinos razvoju znanosti za otkriće i tehnologiju upravljanja bojilima i informacijama u vizualnom i bliskom infracrvenom spektru pod zaštićenim nazivom Infraredizajn koju dijeli ravnopravno sa suradnicima.

Doprinos magistarskog rada iz grafičkog inženjstva je u novom linijskom rastriranju, tipografskim individualizacijama pozadine i pročelja grafičkog znaka te pozitivnog i negativnog pokrivanja čelije. Teza doktorskog rada je zasnovana na stohastičkom rasporedu s novim rasterskim elementima koje je pronašla tijekom razvoja višebojne reprodukcije. Područje rada Jane Žiljak Vujić je: Grafike na sigurnosnim dokumentima, uvođenje sakrivenih informacija koje dolaze pod naslovom InfrareDesign. Dobitnica je 60 najviših nagrada širom svijeta. Njeni radovi su iz područja: Algoritmi za individualne digitalne rasterske grafičke forme kao nosioci zaštitne informacije na vrijednosnicama; Mikrotekst kao specifična informacija na dokumentima; Digitalizacija osobnog rukopisa. U Informacijskim znanostima je otvorila temu upravljanja “vizualnom i sakrivenom” informacijom na dokumentima te dizajn informacija na hologramima, flip flop grafikama na mikročicama kao i upravljanje slikom u prostoru o čemu je održala pozvana predavanja na međunarodnim skupovima te objavila 76 znanstvenih radova. Pristupnica je doprinjela razvoju studija uvođenjem niz novih kolegija na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu na Stručnom studiju informatike i računarstva te na Specijalističkom diplomskom stručnom studiju informatike; „Projektiranje inovacija“ na Specijalističkom diplomskom stručnom studiju informatike, „Inovacije u informatici“ na Stručnom studiju informatike, „Inovacije u informatici i računarstvu“ na Stručnom studiju računarstva i „Teorija i razvoj dizajna“ na Stručnom studiju informatike. Aktivna je u kontaktima i suradnji sa gospodarskim subjektima, u organizaciji gostujućih predavanja predstavnika gospodarstva na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu. Unaprjeđuje nastavu i nastavni proces pokretanjem opremanja novih laboratorija za niz kolegija na Stručnom studiju informatike i računarstva. Kao Pročelnica Informatičko-računarskog odjela osim što aktivno radi na unaprjeđenju postojećih studijskih programa, potiče i razvoj novih studijskih kurikuluma.

Pristupnica je kao članica tima za Specijalistički diplomski stručni studij Informatike trenutno angažirana na projektu „Politehnika 2025“ (*Razvoj visokoobrazovnih standarda zanimanja, standarda kvalifikacije i studijskih programa na osnovama Hrvatskog kvalifikacijskog okvira u području specijalističkih studija politehnike*). Projekt „Politehnika 2025“ ima za cilj unaprjeđenje kvalitete visokog obrazovanja u specijalističkim diplomskim stručnim studijima politehnike u skladu s ciljevima Hrvatskog kvalifikacijskog okvira, povećanje zapošljivosti studenata kao budućih sudionika tržišta rada te unaprjeđenje kompetencija nastavnika u skladu s načelima Hrvatskog kvalifikacijskog okvira.